

# 王様!?

クライマックスに向けて大爆走中のマニメですが原作《まるマ》シリーズだって負けてはいません! 魔王ユリで一行、新章突入の最新刊「前マ」では、なぜか投獄されちゃってますけど……。

特別寄稿

書き下ろし  
**喬林知 Short Story!!**

【眞王&ウリリーケ】

Words:Tomo Takabayashi

Illustration:Temari Matsumoto

「なあウルリーケ、お前はユリたちが城内で行っている、ばーてーとやらに呼ばれたことはあるか?」  
「何だかばーてーという発音が、年齢を感じさせます眞王陛下。けれど陛下、私もお声をかけていただいたことはございますが、実際に出席したことは一度も。何しろ私も巫女には、この眞王廟での務めがございまして」  
「まあ、俺の役に立つのが巫女の仕事だから、他の男からの誘いを断るのは当然だ。だが特にくりすますばーてーとやらは、華々しいな」  
「ああ、クリスマス。料理も飲み物も普段のパーティーとやらとは一風異なってる、煌びやかですね」  
「だろっ、派手だろう! 特にあの、くりすますけえきなる生菓子だ。あれは体調を

獄中のユリを見下ろす黒幕(?)眞王の、意外にみみっちい陰謀動機とは?

「何だと? 俺はこうと決めたら必ず実行する男だぞ」  
「仰るとおりでございますたね。では次のくりすますに是非。グレタ姫は殊の外喜ばれそうです」  
「だがな、知っているか。あれは異世界の神の誕生日を祝う催しらしいぞ。ユリの弁によると」  
「そのようなことを耳にしたかもしれない」  
「俺の国に居ながら、俺の誕生日を無視して、異世界の神の誕生日を祝うとはどういうことだ? けしからんだらう」  
「でも陛下、魔族の出生を細かく記録しないのは、眞王陛下がお決めたになった仕来りでは……?」  
「まあ、それはそうだが」  
「私どもといたしましても、魔族の始祖、

◆「天声人語」じゃないのよ、なぜなら魔族なんだから。てなわけで、原作・喬林知&担当編集Gの恒例ダメ対談!

喬林知(以下/喬林) NTP読者の皆様、こーきーげんよう。明けましておめでとーな1月1日刊のビーンズ文庫「前はマのつく鉄格子!」なんどか発売のはこびとなりました。いやあ、一時は「なるこ」かと思いましたが……

G 担当編集G(以下/G) それはこっちの台詞ですよ。

喬林 喬林以外の深刻な病気はないのが自慢の私ですが、今回はかなりちょっとシャレにならない生命の危機に陥りました。ななていうのかな、こーゆーアンラッキーな出来事ってどーして締め切りに重なるんだらうね……(遠い目)

G 「あなたが私の設定した絶対安全締切日を守ってれば、全然重ならなかったと思うぞ」

喬林 「締め切ってた、ムムのおうにょのびるよね……(遠い目)」

G 「そのような現象は、ござひでは一切観測されておられません。そういうふざけたこと言ってる、全国の編集者に夜道で背後から刺されますよ。ていうか、まず最初の「発私がいえますから」

喬林 「GEG、目がマジだよ」

G 「私もいつも真剣です。……さて、来週のサザンさんは」

喬林 「その話題転換の仕方は、ちょっとなかなか……」

G 「えーと、文庫新刊「前はマのつく鉄格子」略して「前マ」は、ものすくすくくくくくくくくくの新章スタート巻はワケですが、書いてみていかがでしたか?」

喬林 「②メ第1シリーズ放送開始と同時に始まった《聖砂国編》が、予想以上に随く長い展開になってしまったので、今回の新章(PB編)はその反省を活かして、明るく短い展開をめざしてみました」

G 「PBってなに?」

喬林 「フリスン・ブレイクです。結果、予想以上に随く長い展開に」

G 「本来の《まるマ》テイストに戻ったってことですね」

喬林 「……え……(心外)」

G 「多号のニュータイプ・ロマンスにも、文庫新刊の内容とリンクした短編(日記)を書き下ろしていただきましたが……あのさー、これホントにリンクしてんのか?」

喬林 「しっ、しっしっしてんのか?」

G 「ああ、す。前マ」を読んでいたから、この短編を読み返すと、きつと心が暖かく……ならないかもしれないけれども」

地声魔語







「前はマのつく  
鉄格子!」

王様!?

クライマックスに向けて大爆走中の㊦ニメですが原作《まるマ》シリーズだって負けてはいません！ 魔王ユーリと一行、新章突入の最新刊『前㊦』では、なぜか投獄されちゃってますけど……。

特別寄稿

喬林知 書き下ろし  
Short Story!!

*Words: Tomo Takabayashi*

*Illustration: Temari Matsumoto*

「なあ、ワルリーク、お前はユーリたちが城内で行っている、ばーてーとやらに呼ばれたことはあるか？」

「何だかはばーてーという発音が、年齢を感じさせますが、さます眞王陛下。けれど陛下、私もお声をかけていただいたことはございますが、実際に出席したことは一度も。何しろ私も巫女には、この眞王廟での務めがございますので」

「まあ、俺の役に立つのが巫女の仕事だから、他の男からの誘いを断るのは当然だ。だが特にくりますますばーてーとやらは、華々しいな」

ああ、クリスマス。料理も飲み物も普段のパーティーとやらとは一風異なってる、煌びやかですね」

「だろっ、派手だろう！ 特にあの、くりますますけえきなる生菓子だ。あれは体調を

獄中のユーリを見下ろす黒幕(?)真王の意外にみみっちい陰謀動機とは？

「何だ!? 俺はこうと決めたら必ず実行する男だぞ!」

「仰るおとりでございましたね。では次のくりますますに是非。グレタ姫は殊の外喜ばれそうです」

「だがな、知っているか。あれは異世界の神の誕生日を祝う催しらしいぞ。ユーリの井によるぞ」

「そのようなことを耳にしたかもしれませんが、俺の国に居ながら、俺の誕生日を無視して、異世界の神の誕生日を祝うとはどういうことだ? けしからんだらう」

「でも陛下、魔族の出生を細かく記録しないのは、眞王陛下、がお決めたこと仕来りでは……」

「まあ、それはそうだが」

「私もといたしまして、魔族の始祖、

地声魔語

◆「天声人語」じゃないのよ、なぜなら魔族なんだから。てなわけで、原作・喬林知&担当編集Gの恒例ダメ対談！

斎藤知也(以下・齋林)「NTR読者の皆様、こんにちは。明けましておめでとう。今年一月一日の『ビーズ文庫』『前編』のついでに、『新編』に随分と遅くなりましたが、この一冊はとうとう完成したので、今日はそのご紹介をしたいと思います。」

G「あなたと私の設定した絶対安全装置は切れてはいれば、全然大丈夫ならなかったらどう？」

齋林「前編切りてた『COM』のように……」

G「そのまじな現象は、こちらでは一切観測できてありません。そういふことだとすると、全国の編者集りに散って、その後から刺されてくっついてくるんだろーって、まあ最初の一発私がいきませうか。」

齋林「GOING。目がマジだよ。」

G「私はもうサエズです。」

齋林「その話題転換の仕方は、ちょっとイカですか？」

G「えーと、文庫新刊『前は②のつく猪突橋』略して『前②』は、ものずつつつこく久しがいるの新章スラー。巻名はクズで、書いてみていかがですか？』

齋林「『前②』第一シリス放送開始と同時に始まる『聖獣シリーズ』で予想以上に、長い展開になってしまったので、今回の新章(PB編)はその反響を受けて、明るく短い展開をめざしました。」

G「PBのことかな?」

齋林「フレイクです。結果予想以上に怪しい展開に。」

G「本来の『まあるま』テイストに戻ってきてるんですね。」

齋林「え……? (心外)」

G「今号のニータタイプ・ロマンスにも、文庫新の内容とリンクした短編もP編を置下ろしていただきすぎました……。のさ。これホントにリンクしてんのか?」

齋林「しっ、しっしっしてるよ……」

G「となあ、『前②』を読んでいたんだけど、この短編を読み返すと、しっという心が暖かく……ならないかも……」



# Kyou Kara Maou - Newtype Romance 2009

## Table of Contents

- 1. [Shinou & Ulrike](#)



# Shinou & Ulrike

## The Captured King!?[[edit](#)]

With the end of the MAnime approaching the original maruma series can't stay behind! For some reason Majesty Yuuri has been taken prisoner in the latest novel "Mae MA".

[illegible]

## Short Story: Shinou & Ulrike[\[edit\]](#)

“Say, Ulrike, have you ever been invited to the paatiis in the castle by Yuuri and



the others?”

“What is that? The way you pronounce party makes you sound like an old man, Majesty Shinou. However, Majesty, although I have been invited to them, I have never been able to attend. After all, as a shrine maiden, I have duties at Shinou’s Shrine.”

“Oh well, because you’re helpful to me with your job as a shrine maiden, refusing invitations from other men is of course natural. But Christmas paatii are really magnificent.”

“Oooh, Christmas. The food and the drinks that set it eccentrically apart from other parties, is dazzling, is it not?”

“It is. It’s so flamboyant! Especially those sweets called Christmas cake. Aren’t they so sweet that they can make you ill? They’re likely affecting the health of the citizens.”

“You are fond of sweets, right?”

“Furthermore, listen Ulrike, after this paatii, it seems you must accept the gifts of a demon called Satan, by sleeping with socks hanging up on the bed.”

“You are fond of socks, right? To the extent that even now you are in the nude except for the socks you are wearing.”

“What...?”

“Oh, nothing. Absolutely nothing. I can only see Majesty Shinou as a glittering figure. But, the stories about gifts from Satan in the other world that His Majesty Yuuri and princess Greta talk about have become increasingly eerie.”

“Well, for the most part those stories are about the following morning when, what’s in the socks, isn’t something that has anything to do with controlling the world, but cheap children’s toys.”

“Well! That is a lesson that teaches them that expensive prizes are rarely won, doesn’t it?”

“Maybe. That’s why I’ve been thinking about doing the same thing next time. Putting some presents inside the socks myself. Consolation prize type of presents that is.”



“Ah, that would mean that my job would increase again.”

“What would be good? Something people would hate. For instance, how does the kurawabasaramade<sup>[1]</sup> poison frog sound?”

“I think the gift itself doesn’t matter. Anyhow, this is not a plan that can be executed if you’re afraid of being hated.”

“What? I’m a man who can execute anything without fail once I’ve made up my mind.”

“It is as you say. Then, let’s do it next Christmas. Princess Greta will be extremely happy.”

“But, did you know? Christmas seems to be an event in the other world, which celebrates the birthday of a deity. According to Yuuri, that is.”

“I might have heard something about that.”

“While having me here, this country ignores my birthday, and celebrates the birthday of a deity of another world! It’s outrageous.”

“But, Your Majesty, wasn’t the tradition of not keeping a detailed record of the mazoku’s birthdays decided by Majesty Shinou?”

“Well, yeah, that’s true.”

“Even if I would love to celebrate the birthday of Majesty Shinou, the ancestor of the mazoku, founding father of Shin Makoku, it’s somewhat difficult to do. His Majesty’s birthday is unknown. So, taking advantage of this opportunity, if I could get His Majesty to tell me his birthday, we could all celebrate it.”

“....gotten it.”

“Hm?”

“It was too long ago, I’ve forgotten it.”

“Majesty Shinou is already fairly old, right?”

“Don’t say that, Ulrike. Nevertheless, those Christmas Japanese sweets seem so delici- ...sweet. How sweet are they? I’d like to try them. And then, that grilled processed chicken meat, that really seems like an outrageous dish.”

“Don’t tell me, Majesty Shinou. You’re using the practical excuse of wanting to



eat Christmas sweets for manifesting yourself physically?”

“Originally, I didn’t know anything about the deity’s birthday of the other world, but I thought it was blasphemous for the people in my country to enjoy themselves without me. Damn, those people.”

“Don’t tell me, Majesty Shinou, that simply because you want to hinder the Christmas party, you will guide Majesty Yuuri’s group to a place far from being suitable for a party?”

Well, we’ll find out next week in Sasai-san, eh-hh...”

“Your Majesty, don’t hide your face from the Shin Nichi<sup>[2]</sup>, please answer me, Majesty Shinou!”

## References<sup>[[edit](#)]</sup>

1. <sup>[1]</sup> “that forces you to eat until you go crazy”
2. <sup>[2]</sup> Shin Nichi is the tabloid newspaper of Shin Makoku